

Umberto Ruboni è un pianista italiano nato a Genova nel 1996 e diplomatosi con lode e menzione presso il Conservatorio "Verdi" di Milano, sia per il Vecchio Ordinamento sia per il Diploma Accademico di II livello.

Musicista poliedrico, affianca all'attività concertistica quella di pianista accompagnatore; dal 2025 è di ruolo presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria. Negli anni ha collaborato con i più grandi musicisti del panorama internazionale in particolare violinistico e flautistico, sia per concerti sia da assistente nelle Masterclass. Tra questi, Maxim Vengerov, Uto Ughi, Ning Feng, Noah Bendix-Balgley, Sergej Krylov, Daniel Stabrawa, Peter-Lukas Graf, Angela Citterio, Marina Piccinini, Carol Wincenc, Michael Cox, Silvia Careddu, Sarah Louvion, Juliette Hurel, Vicens Prats, Tom Ottar Andreassen.

Da solista, vincitore di diversi concorsi pianistici internazionali (tra cui l'Orbetello Piano Master Competition – I premio, YAMAHA Int. Piano Competition – I premio, Thalberg Int. Piano Competition – III premio, Concorso Pianistico di Albenga – III premio), si è esibito in vari Paesi (Corea del Sud, Tunisia, Svezia, Norvegia, Spagna, Svizzera e Germania) in sale prestigiose (tra cui Seoul Arts Center – IBK hall, Sala Verdi di Milano, Accademia Filarmonica Romana, Sala Maffeiana di Verona...).

Accompagnato da diverse orchestre dirette da Marcello Rota, Filipe Cunha, Nikolay Lalov, Pietro Mianiti, Fabrizio Dorsi ha suonato il concerto di Mozart n.13 K415, i concerti di Beethoven n.1 op.15 e n.3 op. 37, il concerto di Chopin n.1 op.11, il doppio concerto di Mendelssohn per violino e pianoforte MWV04, il Carnevale degli Animali di Saint-Saens, il "Prometeo" di Skryabin e il concerto "Introitus" di S. Gubajdulina.

Suona regolarmente in duo pianistico con Eunmi Park, proponendo a 4 mani o su due pianoforti programmi originali o trascrizioni d'autore di grandi capolavori sinfonici. Si citano tra gli altri la Nona Sinfonia di Beethoven trascritta da F. Liszt per due pianoforti, la Sagra della Primavera di Stravinsky trascritta dall'autore a 4 mani, le 4 Sinfonie di Brahms trascritte dall'autore a 4 mani, La Valse di Ravel trascritta dall'autore per due pianoforti. Sempre in duo pianistico con Eunmi accompagna i corsi di direzioni tenuti da Ennio Nicotra, grande allievo di Ilya Musin, capostipite della scuola di direzione russa (Temirkanov e Gergiev tra i suoi più celebri allievi).

Dal 2026 suona stabilmente con Lorenzo Messina, secondo flauto dei Berliner Philharmoniker. A Novembre l'uscita del primo disco insieme "Velo di luce – a veil of light", contenente 3 capisaldi del repertorio francese, italiano e tedesco per questa formazione: la sonata di Poulenc, la siciliana e burlesca di Casella, e la sonata di Karg-Elert per flauto e pianoforte. A oggi questo è il terzo CD cameristico registrato da Umberto Ruboni, in aggiunta a "Reflections", registrato con la violinista svedese Ida Wadenbrandt e "μεράκι" contenente la sonata di Franck e la terza sonata di Brahms per violino e pianoforte.

Altre felici collaborazioni per concerti cameristici con la violinista Jingzhi Zhang, secondo premio al Paganini 2023, il violinista Claudio Mondini, docente del Conservatorio di Milano, la flautista Angela Citterio, docente al conservatorio di Darfo e per anni primo flauto dei

Pomeriggi Musicali di Milano, il violoncellista Matteo Fabi, tra i più emergenti della nuova generazione Italiana, il Quartetto Goldberg, tra i più celebri giovani quartetti europei.

Dal 2022 al 2024 è stato Artist in Residence presso l'Ingesund Piano Center di Arvika (Svezia).

Dal 2026 insegna pianoforte presso l'Accademia di Musica e Teatro Compagnia Armonica a Morosolo-Casciago (VA) e a Gazzada (VA).