

STEFANO TROTTA



Classe 2001 e originario di Varese, Stefano Trotta ha intrapreso lo studio del violino con il M° Francesco Postorivo presso l'Istituto Musicale "Maria Angela Bianchi" di Induno Olona. Successivamente ha proseguito il percorso formativo con il M° Carlo De Martini alla Scuola Civica "Claudio Abbado" di Milano, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode. Nel 2025 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello, nuovamente con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M° Carlo Feige.

Parallelamente alla pratica strumentale ha intrapreso lo studio della composizione, seguita col M° Paolo Coggiola, sviluppando un interesse particolare per la musica postmodernista e i linguaggi di autori contemporanei come John Adams, Torke, Connesson e Rautavaara. Accanto all'ambito classico, coltiva da sempre la passione per altri generi musicali, in particolare per la musica tradizionale celtica e per il jazz. Suona stabilmente nel gruppo swing *Seven Seas Orchestra*.

Ha collaborato con diverse orchestre lombarde ed è membro stabile dell'*Orchestra Sacro Monte* di Varese. Nel 2022 è stato spalla dell'orchestra della Scuola Civica "Claudio Abbado" nell'opera *La Bohème*, inaugurando la stagione lirica del Teatro Lirico Giorgio Gaber di Milano.

Insegna presso l'Accademia di Musica e Teatro "Compagnia Armonica", nelle sedi di Morosolo e Brinzio.