



Francesco Postorivo - Violino

Brillantemente diplomatosi presso il Conservatorio G. F. Ghedini di Cuneo sotto la guida del M° Guido Rimonda, ha conseguito la Laurea Biennale di secondo livello in Violino Indirizzo interpretativo presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali F. Vittadini di Pavia, ottenendo il massimo dei voti e la lode.

Per vent'anni ha collaborato con l'Orchestra Camerata Ducale di Torino, svolgendo il ruolo di Concertino dei primi violini; con essa ha suonato presso prestigiosi teatri ed auditorium italiani ed ha svolto, anche in gruppo da camera, concerti all'estero, tra i quali: 4 tournèe in Florida, concerti a Parigi, a Tokyo, in Austria e in Bahrain; con la medesima Orchestra ha realizzato numerose incisioni discografiche per la casa di produzione Decca.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali: i violinisti Uto Ughi, Salvatore Accardo, Shlomo Mintz, Ruggiero Ricci, Igor Oistrakh, Vladimir Spivakov, Augustin Dumay, Giuliano Carmignola, Isabelle Faust, Viktoria Mullova, Gilles Apap, Massimo Quarta, i pianisti Louis Lortie, Alexander Lonquich, Angela Hewitt, Ramin Bahrami e molti altri.

Attualmente è primo violino del gruppo da camera I Cameristi Cromatici, il cui oboista è l'illustre Maestro Carlo Romano (primo oboe per oltre quarant'anni presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, oltre che primo oboe dell'Orchestra Roma Sinfonietta del Maestro Ennio Morricone) : con essa è impegnato in numerose tournèe in Italia e in Europa.

È co-fondatore e primo violino solista dell'Orchestra da Camera Poseidon di Varese, con la quale ha realizzato per tre stagioni consecutive Il Soffio dell'Arco, rassegna concertistica incentrata sul connubio tra musica e patrimonio artistico, proponendo una serie di appuntamenti musicali nei luoghi d'arte più rappresentativi della Provincia di Varese, ottenendo unanimi consensi da pubblico e critica.

Nel 2024 ha fondato l'Accademia di Musica e Teatro Compagnia Armonica presso le sedi di Morosolo Casciago (VA), Gazzada (VA) e di Brinzio (VA), ricoprendo il ruolo di direttore e docente di violino.

È altresì docente di violino presso il Centro di Studi Musicali L'Albero delle Note a Bioggio (Svizzera) e ha insegnato violino per oltre vent'anni presso numerose scuole di musica nella provincia di Varese.

Suona un violino Andrea Castagneri del 1749.