

Anna Torri: La Voce del Lago e del Blues

Anna Torri nasce a Luino nel 1959, sulle rive del Lago Maggiore, da padre lombardo e madre toscana. Eredita la passione per la musica dai genitori. Sin da piccola, infatti, dimostra una particolare attitudine musicale, incoraggiata soprattutto dal padre Carlo, già noto batterista e cantante melodico della zona che vantò anche collaborazioni con un giovane Dario Fò. Anna intraprende in giovane età un percorso di studi rigoroso che spazia dalla chitarra classica al flauto traverso e al canto.

La sua formazione vocale si perfeziona sotto la guida della prof.ssa Bruna Trini Guidali e attraverso lo studio con i soprani Adele Cossi e Cristina Majocchi. Tuttavia, sono le sue doti timbriche uniche a spingerla oltre la lirica, verso un genere più vicino alla sua sensibilità: il blues, il jazz e il soul.

Un Percorso tra Blues e Collaborazioni

Il debutto professionale avviene a soli 18 anni come corista nel gruppo rock-blues dei Varese, diretto da Gianni Cipolletti, noto e virtuoso chitarrista di indubbie capacità. Da quel momento, Anna diventa una protagonista indiscussa della scena musicale del Varesotto e non solo, guidando formazioni come la "Main Street Band" e i "Mama Sound", fino ad approdare al raffinato ensemble acustico "Anna Torri Acoustic Trio" improntato alla musica blues, soul, jazz con il quale ha consolidato la sua maturità artistica.

Con le varie formazioni musicali ha partecipato, vincendoli, a diversi concorsi, rassegne e festival blues importanti nella zona del Varesotto e del milanese distinguendosi in particolare grazie alla sua intensa e graffiante interpretazione di "Cry Baby" di Janis Joplin.

Tra le varie sue partecipazioni occorre ricordare la presenza nel 2004 e 2005 al "Black and blue festival" di Varese insieme a grandi nomi del panorama blues internazionale.

Negli anni ha collaborato inoltre a progetti musicali di altri importanti artisti del luinese quali il cantautore/scrittore Davide Rota e il cantautore e poeta Fabio Scotto.

Energia Corale e Progetti d'Insieme

Oltre alla carriera solista, Anna ha saputo farsi narratrice di emozioni attraverso la direzione corale e l'insegnamento.

- Negli anni che vanno dal 2003 al 2006 collabora con il Liceo Musicale G.Verdi di Luino tenendo un corso propedeutico al canto per bambini dai 6 ai 10 anni chiamato "Crescere con il canto", innovativo e unico nel suo genere, con conseguente formazione di un coro da lei diretto. Con il coro dei bambini del Liceo musicale ha partecipato a diversi eventi e manifestazioni, tra le quali vale la pena ricordare il concorso canoro Cuoricino d'oro nel quale si è classificata per ben due anni al primo e al terzo posto.
- Nel 2005 fonda il coro gospel femminile The Green Sisters. Inizialmente portato avanti in collaborazione con la prof. Cristina Majocchi, dal 2006, dopo aver acquisito le competenze necessarie, Anna ha diretto questo coro gospel per altri sei anni, trasformando la musica in un momento di profonda spiritualità e condivisione umana. Il coro, composta da una trentina di elementi, ha partecipato a diverse manifestazioni ed importanti eventi locali circuitando anche a livello provinciale, riscuotendo notevoli consensi di pubblico e stampa.
- A partire dal 2011 fonda il gruppo Acoustic Dreams: Un progetto con musicisti di elevata professionalità e voci tutte al femminile. Questo progetto da lei fondato e curato da oltre quindici anni nel territorio luinese, ha la particolarità di rendere le cover proposte uniche e originali, in quanto tutto è basato sull'armonizzazione vocale delle tre voci femminili che si intrecciano in un'atmosfera intima e potente. Anche con questa formazione ha partecipato a eventi locali e anche fuori confini, riuscendo a stupire pubblico e critica.
- Dal 2026 è docente di canto moderno presso l'Accademia di Musica e Teatro Compagnia Armonica con sede a Morosolo di Casciago (Va).

L'Impronta dell'Anima

Con oltre trent'anni di esperienza, Anna Torri non è solo un'interprete: è una voce che nasce dall'acqua e dalla nebbia del lago per trasformarsi in un richiamo caldo e profondo. La sua è una musicalità che non si limita a eseguire, ma attraversa il vissuto, lasciando un'impronta acustica intensa, vibrante e capace di emozionare senza artifici. Ogni sua nota è un racconto che accarezza e scuote l'anima di chi ascolta.